



TESTA O CROCE

DAVIDE ALLENA





TESTA O CROCE

EFFETTO:

Verrà messa sul tavolo in vista una previsione.

Dopo aver fatto sedere una spettatrice le verrà chiesto di immaginare nell'aria davanti a se 4 monete di diverso valore in lire.

La spettatrice prenderà una moneta a sua scelta, la moneta verrà lanciata per aria, ripresa e girata sulla mano opposta. Cadrà sul simbolo della testa o su quello della croce, sarà la spettatrice a deciderlo.

La previsione sul tavolo confermerà la scelta della spettatrice, sia per la moneta che per il verso.

OCCORRENTE:

Previsione Gimmik da mettere a vista.

ESECUZIONE:

Dopo aver messo la previsione sul tavolo si chiede ad una spettatrice di sedersi su di una sedia posizionata a lato, ma non troppo vicino al tavolo stesso.

Se si siede con le gambe chiuse le si chiederà di aprirle un po', se le mani saranno lungo il corpo le si chiederà di metterle sulle ginocchia e viceversa. Le verrà chiesto di rimanere rilassata. Tutto questo perché facendole assumere una posizione che per lei non è naturale, visto che si era seduta con una diversa postura, non sarà affatto rilassata e la sua soglia di attenzione sarà molto più alta perché uno dei primi pensieri sarà quello di mantenere la postura richiesta.

Si mima di posizionare davanti agli occhi della spettatrice 4 monete di diverso valore, 50, 100, 200, 500 lire.

Prima di fare questo bisogna chiedere con qual mano scrive. Ho notato che circa l'80% delle volte alla richiesta di prendere un oggetto posto di fronte, con la mano opposta a quella con la quale si scrive, si tende ad incrociare. Questo può aiutarci per il posizionamento, virtuale, delle monete.

Esempio: se la spettatrice è destrorsa la moneta da 200 lire la posizionerò in diagonale rispetto alla mano sinistra. Ci saranno ottime possibilità che quando si chiederà di prendere una moneta con la mano sinistra lei vada in quella direzione.

Si chiede alla spettatrice di chiudere gli occhi e di prendere una moneta con la mano opposta a quella che usa per scrivere.

Se la moneta presa non sarà quella da 200 lire nessun problema, le verrà chiesto di prenderne una con l'altra mano.

Utilizzando la "Magician choice" faremo in modo di rimanere con la moneta da 200 lire.

Se la moneta da 200 lire sarà in mano alla spettatrice le verrà chiesto di tirarla e riprenderla al volo.

Se la moneta sarà in mano nostra (in quanto durante la fase finale della "Magician choice" sarà rimasta a noi) saremo noi a tirarla e chiedere alla spettatrice di prenderla al volo girarla sulla mano opposta guardando se la moneta sarà caduta di "testa o croce".

1



Ora è il momento di prendere la previsione messa all'inizio in vista.

Se la scelta sarà stata "croce" basterà porgere in mano alla spettatrice la previsione chiedendole di aprirla e leggere il contenuto **(1)**

2



Se la scelta sarà stata "testa" saremo noi a prendere la previsione e nell'aprirla, per farla leggere alla spettatrice, copriremo con il pollice sinistro la parola "NON" **(2)**

a quel punto estrarremo il cartoncino **(3)** e lo potremo dare alla spettatrice da far leggere **(4)**

3



4

NOTE L'effetto originale è di Max Maven si chiama "Positive Negative" ed è stato pubblicato sulla rivista "Syzygy" (Vol. 1 No. 2) del 1994.